



Parcours guidé

<http://lepetitpas.e-monsite.com/pages/coordonnees->

ANALYSE DE L'IMAGE/D'UNE PEINTURE

Questions pour identifier le tableau et réaliser la description

- 1) Artiste : **Qui est-il ?**
- 2) Date : **A quelle époque a-t-on peint ce tableau ? (contexte historique).**
- 3) **Placez-le dans le courant représentatif de son époque.** (Mouvement artistique : Impressionnisme, cubisme, fauvisme, surréalisme, abstrait)
- 4) **Quel est le titre du tableau?** (Titre du tableau: Le titre peut nous aussi nous expliquer le tableau.)
- 5) **Quel est le sujet/le thème?** (Genre : Paysage, portrait, nature morte, scène de vie, scène de guerre, etc.)
- 6) **Présentez le tableau.** (Composition : On décrit comment s'organise le tableau (le personnage principal, au premier plan, au centre, à l'arrière plan, le décor, les objets, la lumière, etc.).
- 7) **Quelles sont les couleurs dominantes et quelle est leur symbolistique?** (Symbolistique des couleurs dominantes: chaudes, froides, sombres, claires, lumière, etc.)
- 8) **Quels événements, paysages, personnes ont inspiré l'artiste ?**
- 9) **Comment est composée l'image? Quels symboles utilise l'artiste (lignes verticales, horizontales, diagonales , espaces vides, espaces pleins) ?**
- 10) **Partagez votre opinion sur ce tableau.**

Obs. 1. Ces informations nous aident à comprendre la signification d'une œuvre d'art. On peut ensuite interpréter le tableau. Il s'agit de tenter de comprendre le message qu'a voulu faire passer l'artiste à travers son œuvre.

Obs. 2. De plus, les **figures de style rhétoriques** comme les **comparaisons** ou les **métaphores** sont très utilisées. Elles vous aideront à mieux lier le lecteur avec votre description et à bien exprimer vos idées.

Des mots pour décrire un lieu

Dans (în); à côté de(lângă); sur(pe); devant= en face de (în fața) ; derrière= au fond (în spatele); au haut de (în susul) ; au milieu de (în mijloc) ; autour (în jurul) ; tout près (foarte aproape) ; en direction de (în direcția)



Parcours guidé

<http://lepetitpas.e-monsite.com/pages/coordonnees->

au loin= dans le lointain (în depărtare) ; là-bas (acolo); quelque part (undeva); loin(departe), à l'horizon, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest, au levant du soleil (la răsăritul soarelui), au couchant (la răsăritul soarelui),...
à l'extérieur , à l'intérieur, au centre, partout (peste tot)

Des adjectifs pour faire la description

désert,e (părăsit); désespéré,e; admirable; mélancolique; morne(mohorât); obscur,e; pauvre; sale(murdar)/ propre(curat), sauvage(sălbatic), naturel, sinistre/ charmant,e ; désolant,e ; écrasant,e (copleșitor); surpeuplé(suprapupulat)/vide ; froid,e(rece) ; glacial,e ; /chaleureux(călduros), violent/apaisant(calme), romantique.

Éléments d'analyse d'une image

Éléments symboliques	Caractéristiques/Significations
Lignes	Ligne horizontale : stabilité de l'ensemble Ligne verticale : dynamisme, légèreté Ligne diagonales : selon l'orientation, espérance ou échec ;
Formes	Carré : tradition, ordre Rond : sécurité Rectangle : dynamisme
Couleurs	Rouge : dynamique, ou agressif (selon le cas) Jaune : stimulant Orange : tonique Vert, bleu : calme, apaisant Violet : entraîne à la rêverie Rose : amour Noir : tristesse Blanc: pureté, lumière - Harmonieuses ou contrastées, ces couleurs s'accompagnent d'effets de mise en lumière (zones d'ombre ou clair-obscur) ...
Graphismes	Les gros caractères, bien mis en valeur, sont cinq fois plus lus que les petits (perception du slogan publicitaire) Les blancs entre les parties augmentent le taux de lecture.



Parcours guidé

<http://lepetitpas.e-monsite.com/pages/coordonnees->

