



# Parcours guidé

<http://lepetitpas.e-monsite.com/pages/coordonnees->

## ANALYSE DE L'IMAGE/D'UNE PEINTURE

### Questions pour identifier le tableau et réaliser la description

- 1) Artiste : **Qui est-il ?**
- 2) Date : **A quelle époque a-t-on peint ce tableau ? (contexte historique).**
- 3) **Placez-le dans le courant représentatif de son époque.** (Mouvement artistique : **Impressionnisme, cubisme, fauvisme, surréalisme, abstrait**)
- 4) **Quel est le titre du tableau?** (Titre du tableau: Le titre peut nous aussi nous expliquer le tableau.)
- 5) **Quel est le sujet/le thème?** (Genre : **Paysage, portrait, nature morte, scène de vie, scène de guerre, etc.**)
- 6) **Présentez le tableau.** (Composition : On décrit comment s'organise le tableau (le personnage principal, au premier plan, au centre, à l'arrière plan, le décor, les objets, la lumière, etc.).)
- 7) **Quelles sont les couleurs dominantes et quelle est leur symbolistique?** (Symbolistique des couleurs dominantes: **chaudes, froides, sombres, claires, lumière, etc.**)
- 8) **Quels événements, paysages, personnes ont inspiré l'artiste ?**
- 9) **Comment est composée l'image? Quels symboles utilise l'artiste (lignes verticales, horizontales, diagonales , espaces vides, espaces pleins) ?**
- 10) **Partagez votre opinion sur ce tableau.**

**Obs. 1.** Ces informations nous aident à comprendre la signification d'une œuvre d'art. On peut ensuite interpréter le tableau. Il s'agit de tenter de comprendre le message qu'a voulu faire passer l'artiste à travers son œuvre.

**Obs. 2.** De plus, les figures de style rhétoriques comme les **comparaisons** ou les **métaphores** sont très utilisées. Elles vous aideront à mieux lier le lecteur avec votre description et à bien exprimer vos idées.

### Des mots pour décrire un lieu

Dans (în); à coté de(lângă); sur(pe); devant= en face de (în față) ; derrière= au fond (în spatele); au haut de (în susul) ; au milieu de (în mijloc) ; autour (în jurul) ; tout près (foarte aproape) ; en direction de (în direcția)



# Parcours guidé

<http://lepetitpas.e-monsite.com/pages/coordonnees->

au loin= dans le lointain (în depărtare) ; là-bas (acolo); quelque part (undeva); loin(departe), à l'horizon, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest, au levant du soleil (la răsăritul soarelui), au couchant (la răsăritul soarelui),...

à l'extérieur , à l'intérieur, au centre, partout (peste tot)

## Des adjectifs pour faire la description

désert,e (părăsit); désespéré,e; admirable; mélancolique; morne(mohorât); obscur,e; pauvre; sale(murdar)/ propre(curat), sauvage(sălbatic), naturel, sinistre/ charmant,e ; désolant,e ; écrasant,e (copleșitor); surpeuplé(suprapupulat)/vide ; froid,e(rece) ; glacial,e ; /chaleureux(călduros), violent/apaisant(calme), romantique.

## Éléments d'analyse d'une image

Éléments symboliques	Caractéristiques/Significations
<b>Lignes</b>	Ligne horizontale : stabilité de l'ensemble Ligne verticale : dynamisme, légèreté Ligne diagonales : selon l'orientation, espérance ou échec ;
<b>Formes</b>	Carré : tradition, ordre Rond : sécurité Rectangle : dynamisme
<b>Couleurs</b>	Rouge : dynamique, ou agressif (selon le cas) Jaune : stimulant Orange : tonique Vert, bleu : calme, apaisant Violet : entraîne à la rêverie Rose : amour Noir : tristesse Blanc: pureté, lumière - Harmonieuses ou contrastées, ces couleurs s'accompagnent d'effets de mise en lumière (zones d'ombre ou clair-obscur) ...
<b>Graphismes</b>	Les gros caractères, bien mis en valeur, sont cinq fois plus lus que les petits ( perception du slogan publicitaire ) Les blancs entre les parties augmentent le taux de lecture.



# Parcours guidé

<http://lepetitpas.e-monsite.com/pages/coordonnees->

